

Аннотация к рабочей программе ИЗО (2 класс)

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе разработана:

- 1) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **начального** общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от **6 октября 2009 г. № 373** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта **начального** общего образования»;
- 2) в соответствии с учетом последних изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от **31 декабря 2015 г. № 1576** «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт **начального** общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **6 октября 2009 г. № 373**»;
- 3) на основе основной образовательной программы **начального** общего образования МБОУ СШ № 3 г.Вилючинска;
- 4) в соответствии с Примерной программой по изобразительному искусству 2 класса,
- 5) на основе «Сборник примерных рабочих программ (учебное пособие для общеобразовательных организаций): Изобразительное искусство 1-4 классы», авт.-сост. Неменский Б.М. – М. Просвещение, 2015. Данная программа конкретизирует содержание стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и ориентирована на использование учебника: «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класса, под ред. Б.М. Неменского, Москва, . «Просвещение», 2020; и рабочей тетради «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», автор – Б.М. Неменский, Москва, Просвещение 2020

Цель программы

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи программы

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - духовное развитие личности. т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В ценностно- эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желаниа общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ИКТ- компетентность:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника;
- узнавать основные жанры(натюрморт, пейзаж, портрет);
- различать основные и составные цвета;
- называть центры художественных ремёсел (Хохлома, Дымково, Городец);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды искусства(графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусств);

- использовать различные материалы (гуашь, акварель, мелки, карандаши, тушь)
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания в практической деятельности, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Для реализации рабочей программы на уроках изобразительного искусства используются следующие **формы организации учебного процесса:**

- фронтальная беседа,
- устная дискуссия,
- практические работы,
- коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах,
- новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, модульное, дифференцированное обучение.

Содержание программы

<p>Чем и как работают художники</p>	<p>Вводный урок. Техника безопасности на уроках ИЗО Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна» (пластилин) Пять красок - все богатство цвета и тона. Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнце. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Изображение осеннего леса. Выразительные возможности аппликации. Коврик на тему опавшей листвы. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края по памяти и впечатлениям. Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для вылепленных зверей. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.</p>	<p>8 ч</p>
--	---	-------------------

<p>Реальность и фантазия</p>	<p>Изображение и реальность. Изображение животных по памяти Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира: медузы, водоросли. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций фантастического города. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование и украшение ёлочных игрушек.</p>	<p>7 ч</p>
<p>О чём говорит искусство.</p>	<p>Выражение характера изображаемых животных. Изображение стремительных весёлых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Изображение доброго и злого героя. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов. Образ человека и его характер, выраженный в объеме Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. Богатырские доспехи, кокошники Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов» Образ здания. Создание образа сказочных построек Выражение намерений через украшение. «Замок Снежной Королевы» В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение</p>	<p>9 ч</p>
<p>Как говорит искусство</p>	<p>Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером и настроением. Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенние ручьи» Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево» Ритм пятен как средство выражения. Изображение летящих птиц. Пропорции выражают характер «Сказочные птицы» Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц» «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. Резервный урок.</p>	<p>10 ч</p>
<p>Итого:</p>		<p>34 ч</p>