

Аннотация к рабочей программе МХК (10 класс)

Рабочая программа по Мировой художественной культуре в 10 классе разработана:

- 1) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **среднего** общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от **17 мая 2012 г. № 413** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта **среднего** общего образования»;
- 2) в соответствии с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от **31 декабря 2015 г. № 1578** «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт **среднего** общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 мая 2012 г. № 413**»;
- 3) в соответствии с учетом последних изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от **29 июня 2017 г. № 613** «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт **среднего** общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **17 мая 2012 г. № 413**»;
- 4) на основе основной образовательной программы **среднего** общего образования МБОУ СШ № 3 г.Вилючинска;
- 5) в соответствии с Примерной программой по Мировой художественной культуре для 10 класса,
- 6) на основе программы по МХК для среднего общего образования (10 класс), автор: Данилова Г. И. Изд-во: Дрофа, 2016 год .

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся и ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекта): Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г. И. Данилова М.: Дрофа, 2012г.

Цели программы

создание условий для планирования и организации учебного процесса по Мировой художественной культуре в 10 классе
обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником средней общей школы знаний, умений, навыков и компетенций по МХК определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья

Задачи программы

способствование овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной); умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде; поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
-формирование у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
-формирование знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности школьников к дальнейшему обучению;
-создание условий для развития у обучающихся элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки

Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс мировой художественной систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Развивающий потенциал курса напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатленные в ярких образах.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры 20 века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение МХК в 10 классе в объёме 35 часов (1 ч в/нед). Выбранная авторская программа предусматривает изучение МХК в 10 классе в объеме 34 часа 1 ч/ в нед.

Рабочая программа составлена на 34 часа (1 ч в/нед) согласно количеству часов отведенных на МХК в 10 классе по учебному плану ОО на 2022-2023 учебный год (и полностью соответствует авторской)

Из этого количества часов отводится на:	
Контрольные работы	5 часов
Самостоятельная работа работа№1	Тема: Древнейшие Цивилизации
Самостоятельная работа№2	Тема: Культура Античности
Самостоятельная работа№3	Тема: Культура Средних веков
Самостоятельная работа №4	Тема: Возрождение
Контрольная работа	Тема: Обобщение и систематизация по курсу МХК 10 класс

Планируемые результаты изучения МХК 10 класс

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;

- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры искусства
- изученные направления и стили мировой художественной культуры
- шедевры мировой художественной культуры
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры
- основные средства выразительности разных видов искусств

Учащиеся должны понимать:

- особенности языка различных видов искусства
- шедевры мировой художественной культуры

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернет)

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выбор путей своего культурного развития
- организация личного и коллективного досуга
- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства
- самостоятельность художественного творчества

Содержание учебного курса

	Название разделов и тем	Формы организации учебного процесса (теоретические или практические)	Количество часов
1	Раздел 1 Древнейшие Цивилизации (Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал-единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Миф и современность. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно их чудес света. Особенности художественной культуры Междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. текущие тестирования, контрольная работа №1)	теоретическая	6
	Раздел 2 Культура Античности (Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя. Парфенон-главное украшение Акрополя. Архитектурные символы римского величия: Римский форум, Пантеон – «храм всех	теоретическая	6

<p>богов», Колизей-величественная зрелищная постройка Древнего Рима. Рождение греческого театра; текущие тестирования, контрольная работа №2)</p>		
<p>Раздел 3 Культура Средних веков(Значение культуры Византийской империи. София Константинопольская-воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиристо-суздальская, московская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Феофан Грек, Андрей Рублев). Ансамбль Московского Кремля. Монастырская базилика как средоточение культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира. Региональные школы Западной Европы. Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража; текущие тестирования, контрольная работа №3)</p>	<p>теоретическая</p>	<p>8</p>
<p>Раздел 4 Культура Востока (Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры Индийского зодчества. Искусство живописи, музыкальное и театральное искусство Индии. Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры; текущие тестирования)</p>	<p>теоретическая</p>	<p>4</p>
<p>Раздел 5 Возрождение (Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо – собор Санта – Мария дель Фьоре. Леонардо да Винчи и основные этапы его творчества. Прославленные шедевры художника. Бунтующий Микеланжело. Рафаэль – певец женской красоты. Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана. Гетский алтарь Яна ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Музыкальная культура Возрождения; текущие тестирования, контрольная работа №4, 5)</p>	<p>теоретическая</p>	<p>7</p>